

GRAND
L A R G E



LES GÉANTS DE LA HAUTE MER EN RÉALITÉ AUGMENTÉE



DOSSIER **DE PRESSE**
LA NOUVELLE EXPÉRIENCE DE NAUSICAÁ



Nausicaá
BOULOGNE-SUR-MER

AVEC « GRAND LARGE », NAUSICAÁ INNOVE AU SERVICE DE LA PRÉSERVATION DE L'OcéAN



Christophe SIRUGUE,
Directeur général de Nausicaá

**« SI L'ON N'AVAIT AUCUNE SENSATION,
ON NE POURRAIT RIEN APPRENDRE
NI COMPRENDRE »**

Cette citation du philosophe Aristote illustre bien le pouvoir de l'étonnement et de l'émerveillement dans la compréhension du monde qui nous entoure. Depuis 30 ans, Nausicaá cultive cet émerveillement aux océans en proposant à ses visiteurs une rencontre unique avec le monde marin et les espèces qui le peuplent.

C'est de la volonté de renouveler constamment l'expérience visiteurs et d'aller toujours plus loin dans notre mission, qu'est née « GRAND LARGE » : un travail de plusieurs mois en collaboration avec le studio de production SAOLA qui a mobilisé aussi bien des équipes artistiques que scientifiques pour aboutir à un projet hors du commun, alliant innovation technologique et pédagogique.

Cette expérience inédite ouvre une frontière technologique encore jamais explorée par un aquarium dans le monde : celle de la réalité augmentée. Car si la technologie a parfois tendance à rétrécir notre champ de vision, elle a aussi le pouvoir de décupler notre capacité d'exploration et de connaissances en nous affranchissant des limites physiques et cognitives.

Une prouesse technologique autant que poétique qui nous permet aujourd'hui d'offrir à nos milliers de visiteurs une opportunité rare : celle de partir à la rencontre d'espèces incroyables impossibles à approcher en milieu naturel, le tout depuis la Grande baie mythique de Nausicaá.

Plus que jamais, l'année 2022 est une année à enjeux pour la préservation de la Haute Mer qui continue d'être victime de l'activité humaine. Avec « GRAND LARGE », Nausicaá propose une expérience immersive qui, en conjuguant les meilleurs aspects du virtuel et du réel, lève le voile sur une biodiversité aussi impressionnante que méconnue, et qu'il est crucial de mieux connaître aujourd'hui... pour mieux la protéger demain.



**NAUSICAÁ ENTRE
DANS UNE NOUVELLE ÈRE
AVEC UNE EXPÉRIENCE
DE RÉALITÉ AUGMENTÉE
UNIQUE AU MONDE**

UNE RENCONTRE INÉDITE AVEC LES GÉANTS DE LA HAUTE MER

Engagé depuis 1991 dans la sensibilisation des publics à la protection des océans, Nausicaá entre dans une nouvelle ère avec GRAND LARGE, une expérience immersive en réalité augmentée, coproduite avec le studio SAOLA. **Une première mondiale qui mêle vivant et virtuel** pour une plongée réaliste et interactive en Haute Mer, l'un des derniers territoires encore largement méconnus de la planète. Cette expérience époustouflante, à vivre devant la grande baie de 100 m², offre **une rencontre inédite avec les Géants de la Haute Mer, animaux majestueux, vulnérables et inaccessibles** : requin-baleine, rorqual de Bryde, espadon voilier, guidé par la tortue luth.

GRAND LARGE s'inscrit comme **une nouvelle forme de médiation**, plus immersive, plus attractive, au service d'un contenu pédagogique captivant, s'appuyant sur les géants de la Haute Mer et l'incroyable immersion créée par la Grande baie de Nausicaá.

Elle apporte une nouvelle dimension à l'ambition du Centre National de la Mer **qui réinvente ses usages** pour sensibiliser les visiteurs de manière innovante aux enjeux de protection et de gestion de la Haute Mer, grand défi du 21^{ème} siècle.



UNE EXPÉRIENCE À VIVRE
DÈS LE 4 JUIN 2022 !

Âge minimum conseillé : 8 ans
Durée de l'expérience : 10 minutes.
Réservation sur place et dans la limite des places disponibles.

Dispositif en français et anglais.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarif plein de Nausicaá : 28,50 € / adulte hors saison et 30 € / adulte en juillet et août.
Expérience GRAND LARGE incluse dans le tarif d'entrée.

Le Centre National de la Mer est ouvert de 9 h 30 à 18 h 30, tous les jours.

GRAND LARGE, UNE 1^{ÈRE} MONDIALE IMMERSIVE ET PÉDAGOGIQUE

Pour la première fois au monde, GRAND LARGE propose aux visiteurs **une incroyable immersion en réalité augmentée au cœur de l'écosystème de la Haute Mer**. A découvrir à la fin du parcours « Voyage en Haute Mer », cette nouvelle expérience lève le voile sur des espèces hors normes, une biodiversité méconnue et inaccessible. Installés sur les gradins devant la Grande Baie, **les visiteurs partent à la découverte du vaste monde de la Haute Mer durant 10 minutes**. Leur guide ? La tortue Luth, plus grande tortue au monde, qui parcourt des milliers de kilomètres par an à travers le vaste Océan. Equipés de lunettes de réalité augmentée HoloLens 2 de Microsoft, les spectateurs croisent le chemin d'espèces extraordinaires mais aussi fragiles

et auront la possibilité d'interagir avec elles. Chaque rencontre avec une baleine, un requin ou un banc de poissons souligne la richesse de l'écosystème de la Haute Mer, les conséquences des activités humaines sur la biodiversité et la nécessité de préserver ce milieu naturel qui a un rôle essentiel pour la planète.

Cette aventure sous-marine sensorielle, sensible et éclairante les transporte dans un périple de l'île de Malpelo au large des océans Pacifique et Indien. GRAND LARGE permet ainsi de montrer la richesse et la diversité du milieu marin grâce à la technologie et de sensibiliser aux enjeux environnementaux.



ZOOM SUR LE PARCOURS VOYAGE EN HAUTE MER

Depuis 2018, Nausicaá invite ses visiteurs à vivre une immersion totale en Haute Mer grâce à une exposition unique en son genre dans le monde, « Voyage en Haute Mer » mêlant émerveillement, sensations et interactivité. Une plongée sensible autour du plus grand bassin d'Europe pour mieux découvrir et comprendre ce qu'est la Haute Mer, sa géographie, sa biodiversité mais aussi sa fragilité. Plus qu'une simple visite, l'exposition permet aux visiteurs, à travers des animations pédagogiques, des rencontres avec les soigneurs et une scénographie ultra-sensorielle de comprendre les enjeux liés à la préservation de la Haute Mer.

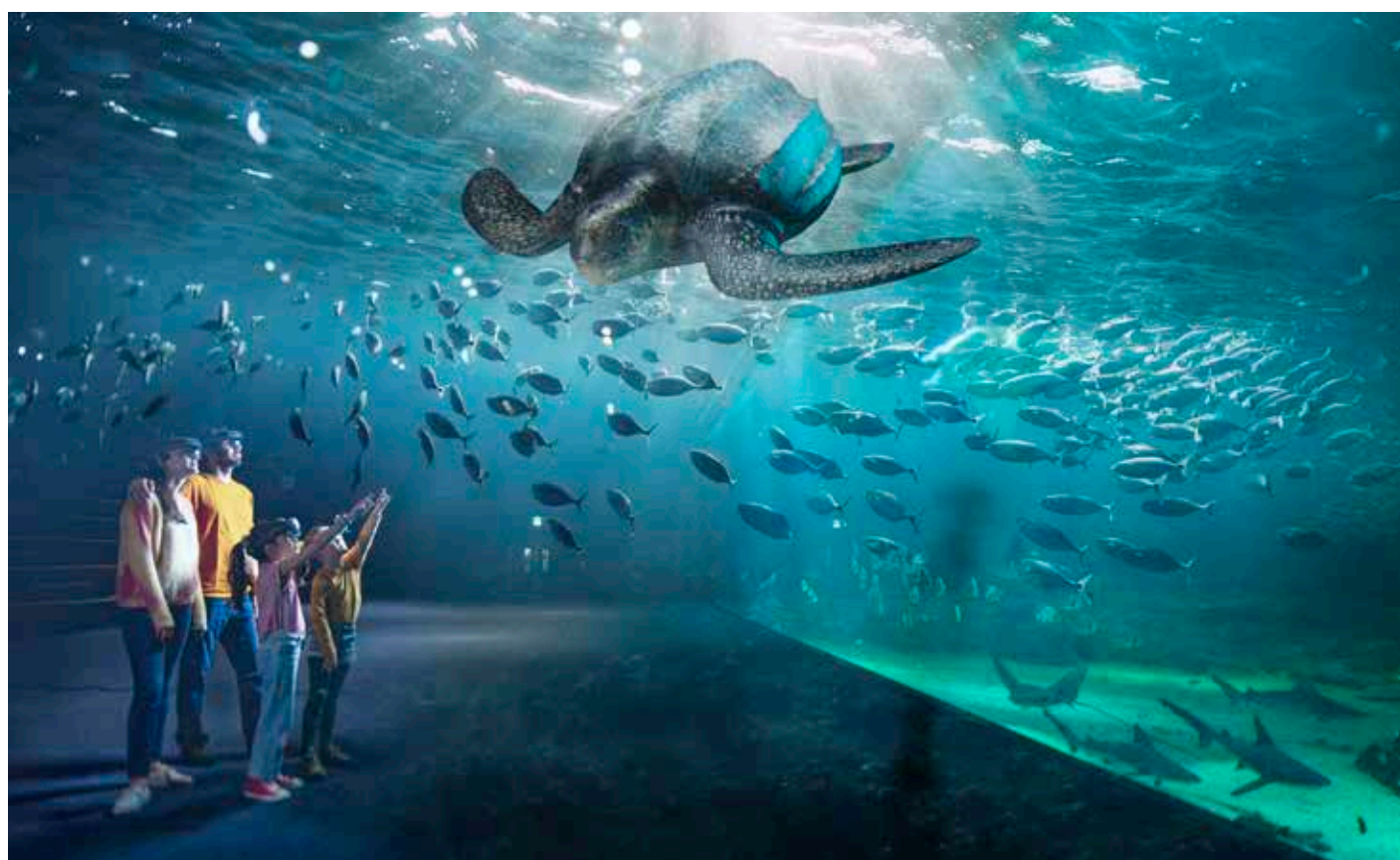
LA TECHNOLOGIE EN FAVEUR DE LA PRÉSERVATION DES OCÉANS

8 MOIS DE PRODUCTION POUR UNE EXPÉRIENCE PLUS VRAIE QUE NATURE

Co-produite par Nausicaá et le studio SAOLA, GRAND LARGE est une expérience immersive inoubliable grâce à **un mix entre le vivant, la médiation et la technologie**. Sa création a nécessité **8 mois de production**, a mobilisé une équipe pluridisciplinaire composée de conseillers scientifiques, réalisateur, auteur naturaliste et une équipe 3D dédiée à plein temps. Pour modéliser les 9 espèces de manière ultra réaliste, 2 mois complets ont été consacrés à la recherche et à la validation par des experts scientifiques. Le résultat ? **Une expérience « plus vraie que nature »**, exclusivement adaptée et réalisée pour Nausicaá.

LA RÉALITÉ AUGMENTÉE AU SERVICE DE LA RELATION AU VIVANT

Reposant sur des principes d'incrustation et d'ancrage dans l'environnement réel d'éléments virtuels, **la réalité augmentée est apparue comme la solution technologique** la plus à même de concrétiser l'ambition de GRAND LARGE. Le choix des lunettes HoloLens 2 de Microsoft offre la possibilité d'expérimenter et de valider **une sensation d'immersion inédite** : l'effacement de la technologie au profit du propos par la libération des mouvements et l'autonomie retrouvée du spectateur. Ces lunettes, munies **de capteurs haute précision, d'un champ de vision élargi et d'une technologie embarquée, ainsi qu'une bande son restituant les spécificités des fonds marins** garantissent aux spectateurs la plus parfaite sensation d'immersion. Elles se font totalement oublier afin que chacun puisse vivre pleinement, simultanément et sans contrainte son expérience.



SAOLA^{AR}

SAOLA STUDIO, CRÉATEUR D'EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Fondé en 2020 par Jeremy FREY et Florent GILARD, inspiré par leur première création REVIVRE pour le Muséum national d'Histoire naturelle, SAOLA Studio se consacre depuis à l'écriture et la production d'expériences immersives en réalité augmentée (AR) à destination des lieux culturels. Combinant des talents complémentaires issus du monde du documentaire, du cinéma, des beaux-arts, de la scénographie et de la création numérique, SAOLA Studio se donne pour but la valorisation des collections et du patrimoine. Le studio cherche à redéfinir l'expérience visiteur par l'utilisation des possibles de la technologie AR et la proposition d'une nouvelle forme de médiation narrative, pédagogique, imaginative et innovante. Faire rêver tout en conscientisant, divertir tout en sensibilisant, telle est l'ambitieuse mission que souhaite remplir SAOLA.



Florence BLOND

Directrice des Expositions de Nausicaá



La grande baie de Nausicaá était l'endroit rêvé pour réaliser ce projet de réalité augmentée avec SAOLA, au vu de son immense volume, et un espace idéal pour montrer les gigantesques animaux du GRAND LARGE.

Au sommet de la grande baie panoramique, et devant un immense bassin de 10.000 m³, les visiteurs auront l'opportunité d'explorer un univers méconnu et mystérieux que constitue la Haute Mer, partant à la rencontre des géants des mers.

Ni un film, ni documentaire, ni exposition au sens classique du terme, il s'agit en fait d'une expérience immersive unique, une première mondiale en aquarium qui est avant tout un outil de sensibilisation aux enjeux de la Haute Mer. Les services des expositions et de l'aquariologie ont travaillé avec SAOLA sur le choix des espèces, le réalisme des animaux et les messages que nous voulions transmettre à nos visiteurs. **Notre intention a été d'être au plus près de la véracité scientifique, tout en délivrant un discours poétique dans un scénario optimiste.**

En rendant accessibles ces animaux lointains et méconnus, cette expérience immersive permettra à nos visiteurs de comprendre les enjeux de la préservation de la Haute Mer et des espèces merveilleuses qui la peuplent.



GRAND LARGE, C'EST AUSSI



- Un investissement d'**1 million d'euros**.
- **8 mois de production** dont **2 mois de recherche** pour modéliser les espèces de manière ultra réaliste.
- **9 espèces** entièrement modélisées, animées, vérifiées par experts et scientifiques : tortue luth, requin-baleine, poisson-lune, méduse à crinière de lion, espadon-voilier, dauphin tursiops, banc de sardines, fous du cap, rorqual de Bryde.
- **Une équipe dédiée de 10 personnes** à plein temps pour la 3D, la réalisation, le développement et l'intégration AR.
- **Une musique composée par RONE**, compositeur distingué du César de la meilleure musique originale en 2021.
- **Un jeu interactif augmenté** pour patienter avant le démarrage de l'expérience.
- **Une application permettant une vue synchronisée de 30 personnes en AR sur une expérience appartenant à la collection permanente, soit une première mondiale.**



LES GÉANTS DE GRAND LARGE



Dominique MALLEVOY

Responsable aquariologie Nausicaá

GRAND LARGE est une rencontre exceptionnelle avec des espèces qu'il est rare de pouvoir observer dans l'immensité de l'Océan. Emblématiques de la Haute Mer elles sont malgré tout souvent menacées. Tortue-luth, poisson-lune, requin-baleine, espadon voilier et rorqual de Bryde... tous symbolisent un enjeu majeur pour la préservation de la biodiversité.

Ces géants de la Haute Mer sont victimes de menaces qui existent dans l'Océan comme les macro déchets, les prises accessoires, la pollution sonore liée au passage des navires. Des mesures peuvent être prises au niveau international pour protéger ce milieu vulnérable. Et pour ce qui concerne la pêche, chacun peut agir en choisissant des produits de la mer plus responsables et en se renseignant sur leur provenance.



LE POISSON-LUNE,

Mola mola :

plus grand poisson osseux de l'Océan, le poisson-lune est inoffensif et connaît peu de prédateurs. L'accroissement du nombre de poissons-lunes est mis en lien avec le déclin des populations de requins, un des rares prédateurs de ce poisson. L'augmentation de la population est aussi liée au phénomène de gélification des océans, terme employé pour désigner la prolifération de méduses dont se nourrit cette espèce, un phénomène sans doute favorisé par le changement climatique et à la surpêche des espèces prédatrices des méduses.

LE RORQUAL DE BRYDE,

Balaenoptera edeni :

avec ses dimensions hors normes (14 à 15 mètres pour un poids moyen de 20 tonnes), le rorqual de Bryde est néanmoins plus petit que le plus grand mammifère du monde, la baleine bleue. Ces cétacés mangeurs de plancton ont un rôle écologique important : ils fertilisent l'Océan avec leurs fèces et entraînent ainsi la production de plancton qui absorbe le CO2. Le rorqual de Bryde mange environ 660 kg de nourriture par jour, soit 4 % de son poids. Il a pour habitude de se jeter gueule ouverte sur les bancs de poissons. On le qualifie de « gobeur ».

LA TORTUE LUTH,

Dermochelys coriacea :

géante avec ses 2 mètres de long et un poids de 500 kg, la tortue-luth guide cette découverte en Haute Mer. Elle est le symbole des grandes espèces migratrices du GRAND LARGE. La population des tortues Luth est en déclin dans plusieurs parties du monde, particulièrement celles du Pacifique. Elles sont menacées sur les plages de nidification à cause de l'urbanisation du littoral et de la montée des eaux. En mer, la pollution plastique est une cause de mortalité pour les tortues qui confondent les sacs plastique avec des méduses et s'étouffent en les avalant. Elles font également face à la prise accessoire dans les filets de pêche.



LA SARDINE,

Sardinops sagax :

se déplaçant en banc, la sardine représente une ressource précieuse pour l'équilibre de l'écosystème marin et une source alimentaire pour les êtres humains. Les effets du réchauffement climatique pourraient conduire les sardines à migrer dans des eaux plus fraîches.

L'ESPADON-VOILIER,

Istiophorus platypterus :

le plus rapide des poissons est un migrateur, redoutable chasseur à l'assaut des bancs de poisson. Prise accessoire des filets de pêche, il est aussi la cible de la pêche sportive.



LE REQUIN-BALEINE,

Rhincodon typus :

est le plus grand poisson au monde. Sa taille varie entre 5 et 12 mètres et peut atteindre les 15 mètres ! Le requin-baleine est l'exemple de la vulnérabilité des espèces et de la nécessité de les préserver grâce à des actions de conservation. Selon l'UICN, il est probable que la population globale des requins-baleines ait diminué de 50 % sur les 75 dernières années. La haute valeur marchande du requin-baleine en fait une cible pour les marchés asiatiques : aileron et chair sont consommés et il est aussi utilisé dans la médecine chinoise.

LA MÉDUSE CRINIÈRE DE LION,

Cyanea capillata :

régule les populations de plancton, maillon de la chaîne alimentaire indispensable à l'équilibre de l'écosystème marin. La méduse est aussi un indicateur du changement climatique, révélateur du réchauffement de la température de l'Océan.



EN 2022, LA PRÉSERVATION ET LA GESTION DE LA HAUTE MER AU CŒUR DES DISCUSSIONS MONDIALES

LA HAUTE MER, BIEN COMMUN MONDIAL

Imaginez un monde habité par des centaines de milliers d'espèces inconnues, animé de courants d'une puissance gigantesque, où l'on trouve des montagnes englouties, des canyons atteignant plusieurs kilomètres de profondeur, des volcans immergés ou encore des cheminées rocheuses crachant de l'eau à 400°C. Ce monde, c'est la Haute Mer ! **La Haute Mer qui recouvre près de 60 % de la surface du globe**, est moins bien cartographiée que la surface de la Lune ! Elle est pourtant essentielle aux sociétés

humaines. Nous avons longtemps cru que cet espace immense était invulnérable, que ses ressources étaient infinies, sans voir que nos activités avaient un impact sur sa diversité et ses fragiles écosystèmes. **Mieux protéger et gérer la Haute Mer est un grand défi du 21^{ème} siècle et le sujet central de discussions internationales.**



UNE ANNÉE À ENJEUX POUR LA HAUTE MER

En 2022, la préservation et la gestion de la Haute Mer sont des sujets majeurs. Ainsi, **en février 2022, le One Ocean Summit** a engagé une réflexion profonde sur l'Océan, sa fragilité et l'enjeu brûlant de la préservation de ses équilibres naturels et de ses ressources, avec une attention toute particulière portée à la question de la Haute Mer et à sa protection. **En mars, c'est la Conférence intergouvernementale sur la biodiversité en Haute Mer qui se tenait à New York.** Depuis 2018, des négociations sont en cours entre les représentants des États afin d'établir un texte international juridiquement contraignant qui protège la biodiversité marine située au-delà des juridictions nationales et en permette un usage durable. Ces négociations s'inscrivent dans le cadre de la Convention des Nations Unies sur le Droit de la Mer signée en 1982 à Montego Bay en Jamaïque. Enfin, **la Conférence des Nations-unies sur les océans se tiendra à Lisbonne du 27 juin au 1er juillet 2022.** Elle sera marquée par le lancement de solutions innovantes, fondées sur des connaissances scientifiques. Ces solutions seront mises en œuvre dans le cadre de partenariats adéquatement financés, ce qui permettra d'atteindre l'objectif de développement durable en matière de conservation et d'exploitation durable des ressources des océans, l'ODD 14.

30 ANS D'ENGAGEMENT EN FAVEUR DE LA PRÉSERVATION DES OCÉANS

L'influence du Centre National de la Mer s'exerce au niveau national et international, au sein de structures telle que **la plateforme Océan & Climat ou lors d'événements internationaux comme les COP** – conférences des parties sur le climat - organisées par les Nations Unies ou encore les négociations sur le droit de la mer. En organisant les Rencontres internationales de la Haute Mer avec le Gouvernement français et l'Agence Française pour la Biodiversité ou en accueillant le Congrès européen de l'Union des Aquariums, Nausicaá veille à ce que l'Océan soit au cœur des discussions internationales et que **le rôle des aquariums comme outil majeur de sensibilisation soit renforcé.** Nausicaá poursuit en ce sens le travail commencé par la création du Réseau Océan Mondial en 2002 ou l'officialisation de la Journée Mondiale de l'Océan par les Nations Unies en 2008. Le Centre est également le partenaire de nombreux projets européens à vocation pédagogique, scientifique et de mobilisation citoyenne sur des sujets aussi vastes que la qualité de l'eau, la consommation d'algues ou encore la création de forum des jeunes. **Prochain rendez-vous : l'accueil du Congrès International des Aquariums en novembre 2022.**



Christine CAUSSE

Conseillère scientifique de Nausicaá



Située loin des côtes, la Haute Mer est un espace maritime qui ne dépend d'aucun Etat. Elle abrite des espèces encore en grande partie méconnues et ses fonds sont riches en ressources minérales. La pression des activités humaines y augmente : transport maritime, pose de câbles, pêche... Depuis 2018, des négociations sont engagées aux Nations Unies afin de trouver un accord pour préserver la biodiversité dans ces eaux internationales.

La Haute Mer, qui couvre la moitié de la planète, joue un rôle essentiel dans les équilibres naturels et la régulation du climat. Sa protection concerne tous les citoyens du monde, d'où l'importance de faire découvrir cet univers à part, sa beauté, sa richesse et les enjeux qui touchent à son avenir.



ocean-climat.org



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif plein de Nausicaá : 28,50 € / adulte hors saison et 30 € / adulte en juillet et août.
Expérience GRAND LARGE incluse dans le tarif d'entrée.

Le Centre National de la Mer est ouvert de 9 h 30 à 18 h 30, tous les jours.*

**Nausicaa sera fermé le 25 décembre 2022 et le 1er janvier 2023, ouverture de 14 h 00 à 18 h 30.*

CONTACTS PRESSE

Pour toute demande de renseignements, d'interview ou de tournage,
vous pouvez contacter le service Communication/Presse :

NAUSICAÁ

Marine Barbarin
marine.barbarin@nausicaa.fr
06.71.06.14.22

AGENCE MCD

• Emilie Van Durme
evandurme@motcomptedouble.fr
07.87.94.96.11
• Maxime Corbec
mcorbec@motcomptedouble.fr
07.65.18.21.17

nausicaa.fr

