

GRAND
LARGE



DE REUZEN VAN DE VOLLE ZEE IN AUGMENTED REALITY



PERSDOSSIER
GLOEDNIEUWE ERVARING IN NAUSICAÁ



Nausicaá
BOULOGNE-SUR-MER

MET 'GRAND LARGE' INNOVEERT NAUSICAÁ IN DIENST VAN DE BESCHERMING VAN DE OCEAAN



Christophe SIRUGUE,
Algemeen directeur van Nausicaá

**“ER IS NIETS IN HET VERSTAND, DAT NIET
EERST IN DE ZINNEN IS GEWEEST”**

Dit citaat van de filosoof Aristoteles toont aan hoe belangrijk de kracht van de verbazing en verwondering is voor het begrip van de wereld die ons omringt. Al 30 jaar cultiveert Nausicaá deze verwondering voor de oceanen door de bezoeker een unieke ontmoeting aan te bieden met de zee wereld en haar bewoners.

Het is vanuit die wil om de ervaring die wij onze bezoekers bieden continu te vernieuwen dat het project 'GRAND LARGE' is geboren. Een samenwerking van verschillende maanden met de productiestudio SAOLA, waarbij zowel artistieke als wetenschappelijke teams werden gemobiliseerd om tot een buitengewoon resultaat te komen dat technologische en pedagogische innovatie combineert.

Deze geheel nieuwe ervaring verlegt de technologische grens naar een gebied dat nog nooit werd geëxploreerd door andere aquariums: het universum van de Augmented Reality. Ook al neigt de technologie soms naar een vernauwing van ons gezichtsveld, heeft ze ook de kracht om onze verkennings- en kennismogelijkheden enorm te vergroten door onze fysieke en cognitieve grenzen te verleggen.

Een zowel technologische als poëtische krachttoer die ons vandaag in staat stelt om aan onze duizenden bezoekers een zeldzame kans te bieden: de ontmoeting met ongelofelijke soorten die onmogelijk kunnen worden benaderd in de natuur, en dit alles door het grote mythische raam van Nausicaá.

Meer dan ooit is 2022 een jaar met uitdagingen voor het behoud van de Volle Zee die het slachtoffer blijft van de menselijke activiteit. Met het project 'GRAND LARGE' biedt Nausicaá een totaalervaring die door de combinatie van het beste van de virtuele en de echte wereld een beeld geeft van een biodiversiteit die zowel indrukwekkend als miskend is en die we vandaag beter moeten leren kennen ... om ze morgen beter te kunnen beschermen.



**NAUSICAÁ TREEDT
EEN NIEUW TIJDPERK
BINNEN MET EEN AUGMENTED
REALITY-ERVARING DIE UNIEK
IS IN DE WERELD**

EEN UNIEKE ONTMOETING MET DE REUZEN VAN DE VOLLE ZEE

Al sinds 1991 probeert Nausicaá het publiek te sensibiliseren voor de bescherming van de Oceanen en betreedt nu met 'GRAND LARGE' een nieuw tijdperk: een overweldigende Augmented Reality-ervaring, in coproductie met SAOLA Studio. **Een wereldprimeur die echt en virtueel combineert** en zo een realistische en interactieve duik biedt in de Volle Zee, een van de laatste nog grotendeels onbekende gebieden van onze planeet. Een adembenemende ervaring, achter het Grote Raam van 100 m², **die borg staat voor een unieke ontmoeting met de reuzen van de Volle Zee, majestueuze dieren, kwetsbaar en onbereikbaar**: de walvishaai, de Brydevinvis, de Pacifische zeilvis, en met de lederschildpad als gids. GRAND LARGE profileert zich als **een nieuwe mediatievorm** - nog indrukwekkender, nog

aantrekkelijker - die in dienst staat van een boeiende, pedagogische content, met als uitgangspunt de reuzen van de Volle Zee en het ongelofelijke gevoel van onderdompeling dat wordt gecreëerd door het Grote Raam van Nausicaá.

Dit voegt een nieuwe dimensie toe aan de ambitie van het Nationaal Zeecentrum **dat zijn gebruiksvormen opnieuw uitvindt** om de bezoekers op innovatieve wijze te sensibiliseren voor de uitdagingen van de bescherming en het beheer van de Volle Zee, de grote challenge van de 21e eeuw.



EEN ERVARING DIE VANAF
4 JUNI 2022
KAN WORDEN BELEEFD!

Aanbevolen minimumleeftijd: 8 jaar
Duur van de ervaring: 10 minuten
Reservatie ter plekke en voor zover er plaatsen beschikbaar zijn

Franse en Engelse versie
Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit

Gewoon tarief Nausicaá: 28,50 euro/volwassene buiten het seizoen en 30 euro/volwassene in juli en augustus
GRAND LARGE-ervaring inbegrepen in de toegangsprijs

Het Nationaal Zeecentrum is dagelijks geopend van 9.30 tot 18.30 u

GRAND LARGE, EEN MEESLEPENDE EN PEDAGOGISCHE WERELDPRIMEUR

Voor het eerst in de wereld van de aquariums biedt GRAND LARGE de bezoekers **een unieke Augmented Reality-onderdompeling in het hart van het ecosysteem van de Volle Zee**. Deze nieuwe ervaring, te beleven aan het einde van het parcours 'Op reis in volle zee', ontrafelt het mysterie van een aantal buitengewone soorten, een miskende en onbereikbare biodiversiteit.

Vanop de banken voor het Grote Raam **vertrekken de bezoekers op een 10 minuten durende ontdekkingstocht naar de uitgestrektheid van de Volle Zee**. Hun gids? De Iederschildpad, de grootste schildpad ter wereld, die jaarlijks duizenden kilometers aflegt doorheen de immense Oceaan. Met de Augmented Reality-bril HoloLens 2 van Microsoft op de neus kruisen de toeschouwers het pad van opmerkelijke, maar ook

kwetsbare soorten en krijgen de mogelijkheid om met hen in interactie te treden. Bij elk treffen met een walvis, een haai of een school vissen wordt de rijkdom van het ecosysteem van de Volle Zee benadrukt, evenals de impact van de menselijke activiteit op het ecosysteem en de noodzaak om dit natuurlijke milieu, dat van essentieel belang is voor onze planeet, te beschermen.

Dit zintuiglijke, emotionele en verhelderende avontuur neemt de bezoekers mee op reis naar het eiland Malpelo en de Pacifische en Indische Oceaan. Met GRAND LARGE kan de rijkdom en de diversiteit van het zeemilieu dankzij de technologie worden aangetoond en kan het publiek bewust worden gemaakt van de milieuproblemen.



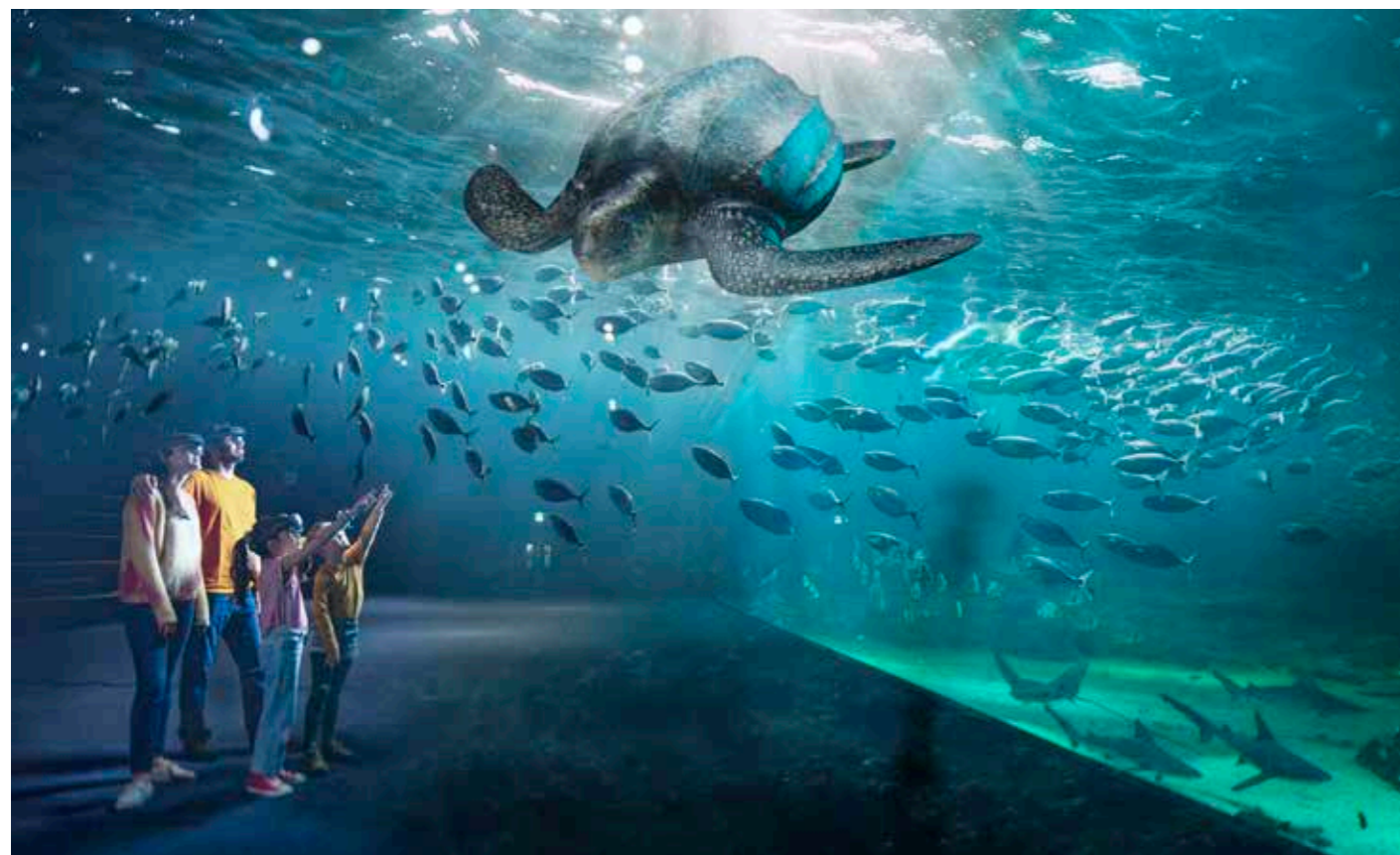
INZOOMEN OP HET PARCOURS VAN 'OP REIS IN VOLLE ZEE'

Sinds 2018 nodigt Nausicaá zijn bezoekers uit om zich volledig onder te dompelen in de Volle Zee met een in haar genre unieke expositie 'Op reis in volle zee', waarbij verwondering wordt gekoppeld aan gewaarwordingen en interactiviteit. Een zintuiglijke duik in het grootste bassin van Europa om de Volle Zee beter te leren kennen en begrijpen - haar geografie, haar biodiversiteit, maar ook haar kwetsbaarheid. Deze expositie houdt meer in dan een gewoon bezoek, ze biedt het publiek de mogelijkheid om de problemen die samengaan met het behoud van de Volle Zee te begrijpen via pedagogische activiteiten, ontmoetingen met de verzorgers en een ultrazintuiglijke scenografie.

DE TECHNOLOGIE TEN GUNSTE VAN DE BESCHERMING VAN DE OCEANEN

8 MAANDEN PRODUCTIE VOOR EEN ERVARING DIE 'ECHTER DAN ECHT' IS

GRAND LARGE, een coproductie van Nausicaá en SAOLA Studio, is een onvergetelijke ervaring die je volledig meesleept dankzij **een mix tussen echt, mediatie en technologie**. De uitwerking ervan heeft **8 maanden geduurd** en vereiste de voltijdse inzet van een multidisciplinair team bestaande uit wetenschappelijke adviseurs, een regisseur, een natuurschrijver en een 3D-ploeg. Om de 9 soorten op levensechte wijze vorm te geven, waren 2 maanden onderzoek en validatie door wetenschappelijke experts nodig. Het resultaat? **Een ervaring die 'echter is dan echt'**, exclusief aangepast en gerealiseerd voor Nausicaá.



AUGMENTED REALITY IN DIENST VAN DE RELATIE MET HET LEVENDE

Augmented Reality werkt met principes voor overlay en verankering van virtuele elementen in de werkelijke omgeving **en is dus de technologische oplossing** bij uitstek **gebleken** om de GRAND LARGE-ambitie te concretiseren. Door te kiezen voor HoloLens 2-brillen van Microsoft kan er worden geëxperimenteerd en kan er worden gezorgd voor **een uniek gevoel van onderdompeling**: de technologie zorgt voor content die de toeschouwer toelaat om vrij te bewegen en hem zijn autonomie teruggeeft. Deze brillen **met hoge-precisiesensoren, een breed gezichtsveld, ingebouwde technologie en geluidsband zorgen voor een goede weergave van de specificiteiten van de onderwaterwereld** en bieden de toeschouwers het perfecte gevoel van onderdompeling. Je vergeet dat je ze op hebt en zo kan iedereen optimaal, simultaan en zonder enige beperking de ervaring beleven.

SAOLA^{AR}

SAOLA STUDIO, MAKER VAN TOTAALERVARINGEN

SAOLA Studio werd in 2020 opgericht door Jeremy FREY en Florent GILARD, geïnspireerd door hun eerste creatie REVIVRE voor het Franse Nationaal Natuurhistorische Museum, en heeft zich sindsdien toegelegd op het schrijven en produceren van totaalervaringen in Augmented Reality (AR) voor culturele plaatsen. Door complementaire talenten uit de wereld van de documentaire, de film, de schone kunsten, de scenografie en het digitaal ontwerp te combineren stelt SAOLA Studio zichzelf te taak om collecties en het patrimonium op te waarderen. De studio probeert de bezoekerservaring te herdefiniëren door gebruik te maken van de mogelijkheden van de AR-technologie en door een nieuwe vorm van verhalende, pedagogische, fantasierijke en innoverende mediatie voor te stellen. Laten dromen en tegelijk voor bewustmaking zorgen, vermaken en tegelijk sensibiliseren, dat is de ambitieuze missie die SAOLA wil volbrengen.



Florence BLOND

Directeur van de exposities van Nausicaá

“

Het Grote Raam van Nausicaá was de gedroomde plaats voor het opzetten van dit Augmented Reality-project met SAOLA, gezien het immense volume ervan, en de ideale plek om de gigantische dieren van de open zee te tonen.

Boven aan het grote panoramische raam en voor het immense bassin van 10.000 m³ krijgen de bezoekers de mogelijkheid om het miskende en mysterieuze universum van de Volle Zee te verkennen en de reuzen van de zeeën te ontmoeten.

Geen film, geen documentaire, geen expositie in de klassieke zin van het woord, maar een unieke totaalervaring, een wereldprimeur voor de aquariums en in de eerste plaats een tool om het publiek te sensibiliseren voor de problemen van de Volle Zee. De expositie- en aquarologiediensten hebben samen met SAOLA gewerkt aan de keuze van de soorten, de realistische weergave van de dieren en de boodschappen die we wilden overbrengen op onze bezoekers. **Onze bedoeling was om zo dicht mogelijk de wetenschappelijke waarachtigheid te benaderen en tegelijk een poëtisch betoog te voeren in een optimistisch scenario.**

Door deze miskende dieren uit afgelegen gebieden bereikbaar te maken, laat deze totaalervaring de toeschouwers toe om de noodzaak van de bescherming van de Volle Zee en haar wonderlijke bewoners te begrijpen.

”

GRAND LARGE, DAT IS OOK



- Een investering van **1 miljoen euro**.
- **8 maanden productie** waarvan **2 maanden opzoekwerk** om de soorten levensrecht te kunnen weergeven.
- **9 soorten** die volledig gevormd, geanimeerd en geverifieerd zijn door experts en wetenschappers: de lederschildpad, de walvishaai, de maanvis, de gele haarkwal, de Pacifische zeilvis, de tuimelaar, een school sardientjes, de Kaapse jan-van-gent, de Brydevinvis.
- De voltijdse inzet van **een team van 10 personen** voor het 3D-effect, de productie, de ontwikkeling en de integratie van AR.
- **Muziek van RONE**, een componist die werd bekroond met de César voor de beste originele muziek in 2021.
- Een **'augmented' interactief spel** om te spelen tijdens het wachten op de start van de vertoning.
- Een **applicatie waarmee 30 personen tegelijk een AR-ervaring kunnen beleven binnen de permanente collectie, een wereldprimeur.**

DE REUZEN VAN DE GRAND LARGE



Dominique MALLEVOY

Verantwoordelijke aquariologie Nausicaá



GRAND LARGE is een uitzonderlijke ontmoeting met soorten die maar zelden kunnen worden gespot in de uitgestrektheid van de Oceaan. Emblematisch voor de Volle Zee, maar ondanks alles toch vaak bedreigd. De lederschildpad, de maanvis, de walvishaai, de Pacifische zeilvis en de Brydevinvis ... ze symboliseren stuk voor stuk een grote uitdaging voor het behoud van de biodiversiteit.

Deze reuzen van de Volle Zee vallen ten prooi aan bedreigingen die zich verschuilen in de Oceaan, zoals macro-afval, bijvangst en geluidsvervuiling door voorbijvarende schepen. Er kunnen op internationaal niveau maatregelen worden genomen om dit kwetsbare milieu te beschermen. En wat de visvangst betreft, kan ieder van ons kiezen voor meer verantwoorde zeeproducten en informeren naar hun oorsprong.



DE MAANVIS, *Mola mola*.

de grootste beenvis van de Oceaan. De maanvis is ongevaarlijk en heeft weinig vijanden. De stijging van het aantal maanvissen wordt gelinkt aan de daling van de haaienpopulatie; de haai is een van de zeldzame soorten die op deze vis jagen. De toename van de populatie houdt ook verband met het fenomeen van de gelatinatie van de oceanen, een term die wordt gebruikt om de wildgroei aan te duiden van de kwallen waarmee deze soort zich voedt, een fenomeen dat ongetwijfeld wordt versterkt door de klimaatverandering en de overbevissing van soorten die kwallen eten.

DE BRYDEVINVIS, *Balaenoptera edeni*.

met zijn buitenmaatse afmetingen (14 tot 15 meter bij een gemiddeld gewicht van 20 ton) is de Brydevinvis toch nog kleiner dan het grootste zoogdier ter wereld, de blauwe vinvis. Deze walvisachtige planktoneters spelen een belangrijke ecologische rol: ze bemesten de Oceaan met hun uitwerpselen en bevorderen zo de productie van plankton dat CO₂ absorbeert. De Brydevinvis verwerkt ongeveer 660 kg voeding per dag, dat is 4% van zijn gewicht. Hij heeft de gewoonte om zich met open muil op een school vissen te werpen. Hij wordt bestempeld als een 'slokop'.

DE LEDERSCHILD PAD, *Dermochelys coriacea*.

de enorme lederschildpad met een lengte van 2 meter en een gewicht van 500 kg is de gids van dienst voor deze ontdekkingsstocht naar de Volle Zee. Zij is het symbool van de grote trekkende soorten van de Open Zee. De populatie lederschildpadden gaat in verschillende delen van de wereld achteruit, vooral in het Pacifische gebied. Ze worden op hun broedplaatsen bedreigd door de verstedelijking van de kuststrook en door het stijgen van de waterspiegel. In de zee vormt de plasticvervuiling een belangrijke oorzaak voor de dood van deze schildpadden die de plastic zakken verwarren met kwallen en erin stikken als ze deze inslikken. Ze lopen ook gevaar als bijvangst in de visnetten.



DE SARDINE, *Sardinops sagax*.

verplaatst zich in scholen, is van onschatbare waarde voor het evenwicht van het mariene ecosysteem en vormt ook een bron van voeding voor de mens. Door de opwarming van het klimaat zou het kunnen dat de sardines migreren naar koudere wateren.

DE PACIFISCHE ZEILVIS, *Istiophorus platypterus*.

de snelste aller vissen is een trekvis, een geduchte jager die scholen vis aanvalt. Als bijvangst in de visnetten is hij ook geëerd bij sportvissers.



DE WALVISHAAI, *Rhincodon typus*.

de grootste vis ter wereld, met een lengte van 5 tot 12 meter, en zelfs 15 meter is mogelijk! De walvishaai is het voorbeeld van de kwetsbaarheid van de soorten en de noodzaak om ze te beschermen door middel van instandhoudingsmaatregelen. Volgens het IUCN is het waarschijnlijk dat de globale populatie van walvishaaien met 50% is afgenomen over de laatste 75 jaar. Door zijn grote handelswaarde is de walvishaai een target voor de Aziatische markten: de borstvinnen en de huid worden geconsumeerd en hij wordt ook gebruikt in de Chinese geneeskunde.

DE GELE HAARKWAL, *Cyanea capillata*.

regulariseert de planktonpopulaties, onontbeerlijke schakel van de voedingsketen voor het bewaren van een evenwichtig zee-ecosysteem. De kwal is ook een indicator voor de klimaatverandering, een aanwijzing voor de stijging van de temperatuur van de Oceaan.



IN 2022 STAAN HET BEHOUD EN HET BEHEER VAN DE VOLLE ZEE CENTRAAL BIJ DE MONDIALE DEBATTEN

DE VOLLE ZEE, WERELDWIJD GEMEENSCHAPPELIJK BELANG

Stel je een wereld voor die wordt bewoond door honderdduizenden onbekende soorten, aangedreven door stromen met een gigantische kracht, waar je verzonken bergen aantreft, en ook cañons met een diepte van meerdere kilometers, onderzeese vulkanen of rotsachtige kraters die water van 400°C spuwen. Die wereld, dat is de Volle Zee! **De Volle Zee die zowat 60% van de oppervlakte van de aardbol bedekt**, is veel minder goed in kaart gebracht dan het maanoppervlak! En toch is ze essentieel voor de menselijke

samenlevingen. We hebben lang gedacht dat deze immense ruimte onkwetsbaar was, dat haar rijkdommen eindeloos waren, zonder te zien welke impact onze activiteiten hadden op haar diversiteit en haar kwetsbare ecosystemen. **De Volle Zee beter beschermen en beheren is een grote uitdaging voor de 21e eeuw en het centrale onderwerp van internationale debatten.**



EEN JAAR MET HOGE INZET VOOR DE VOLLE ZEE

In 2022 vormen het behoud en het beheer van de Volle Zee een hot topic. Zo heeft **One Ocean Summit in februari 2022** een diepgaand debat gevoerd over de Oceaan, zijn kwetsbaarheid en de brandende kwestie van het behoud van zijn natuurlijke evenwicht en zijn rijkdommen, met speciale focus op het probleem van de 'Volle Zee' en haar bescherming. **In maart werd in New York de Intergouvernementele Conferentie over de biodiversiteit van de Volle Zee gehouden.** Sinds 2018 lopen er onderhandelingen tussen de vertegenwoordigers van de staten om een juridisch bindende internationale tekst op te stellen die de mariene biodiversiteit beschermt in zones die buiten de nationale jurisdicties vallen en een duurzaam gebruik ervan mogelijk maakt. Die onderhandelingen liggen in de lijn van het Verdrag van de Verenigde Naties inzake het recht van de zee dat in 1982 werd ondertekend in Montego Bay, Jamaica.

Tot slot vindt de **Conferentie van de Verenigde Naties over de oceanen plaats in Lissabon van 27 juni tot 1 juli 2022.** Deze zal worden gemarkeerd door de lancering van innovatieve oplossingen, gebaseerd op wetenschappelijke kennis. Die oplossingen zullen worden geïmplementeerd door naar behoren gefinancierde partnerships, wat het mogelijk maakt om de doelstelling van duurzame ontwikkeling te bereiken inzake het behoud en het duurzame gebruik van oceanen, zeeën en mariene hulpbronnen, SDG 14.

30 JAAR ENGAGEMENT VOOR HET BEHOUD VAN DE OCEANEN

Het Nationaal Zeecentrum oefent invloed uit op nationaal en internationaal vlak, binnen structuren zoals **het platform Oceaan & Klimaat of tijdens internationale evenementen zoals de Klimaatconferenties (COP)**, bijeengeroepen door de Verenigde Naties of ook nog bij onderhandelingen over het recht van de zee. Door het organiseren van de Internationale Conferenties over de Volle Zee, samen met de Franse regering en het Franse Agentschap voor biodiversiteit, of door gastheer te zijn voor het Europese Aquariumcongres zorgt Nausicaá ervoor dat de Oceaan centraal staat bij de internationale debatten en dat **de rol van de aquariums als sensibiliseringstool wordt versterkt.** In die zin zet Nausicaá het werk voort dat werd gestart bij de oprichting van het Wereld Oceaan netwerk in 2002 of de officialisering van de Wereldoceaan dag door de Verenigde Naties in 2008. Het Centrum is tevens partner van talrijke Europese projecten met een pedagogisch, wetenschappelijk of burgermobilisatiedoel over dermate veelomvattende onderwerpen zoals de kwaliteit van het water, de consumptie van algen of ook nog de oprichting van jongerenfora. **Volgende afspraak: organisatie van het Internationale Congres van de aquariums in november 2022.**



Christine CAUSSE

Wetenschappelijke raadgeefster van Nausicaá



De Volle Zee ligt ver van de kust en hangt als maritieme zone van geen enkele staat af. Ze biedt onderdak aan soorten die nog grotendeels onbekend zijn en haar bodem is rijk aan minerale hulpbronnen. De druk van de menselijke activiteiten neemt daar toe: maritiem transport, het leggen van kabels, visvangst ... Sinds 2018 worden er bij de Verenigde Naties onderhandelingen gevoerd om tot een akkoord te komen voor het behoud van de biodiversiteit van die internationale wateren.

De Volle Zee die de helft van de planeet bedekt, speelt een essentiële rol bij het natuurlijke evenwicht en de regeling van het klimaat. Haar bescherming betreft alle burgers ter wereld, vandaar het belang om dit toch wel aparte universum, zijn schoonheid en zijn rijkdom te laten ontdekken en te wijzen op de problemen die de toekomst ervan in gevaar brengen.



ocean-climate.org



PRAKTISCHE INFORMATIE

Gewoon tarief Nausicaá: 28,50 euro/volwassene buiten het seizoen en 30 euro/volwassene in juli en augustus
GRAND LARGE-ervaring inbegrepen in de toegangsprijs

Het Nationaal Zeecentrum is dagelijks geopend van 9.30 tot 18.30 u*

**Nausicaa sluit op 25 december 2022 en is op 1 januari 2023 geopend van 14.00 tot 18.30 u*

PERSCONTACT

Aanvragen voor informatie, interviews of opnames moeten worden gericht aan de dienst Communicatie/Pers:

NAUSICÁÁ

Marine Barbarin
marine.barbarin@nausicaa.fr
+33 6.71.06.14.22

AGENCE MCD

• Emilie Van Durme
evandurme@motcomptedouble.fr
+33 7.87.94.96.11
• Maxime Corbec
mcorbec@motcomptedouble.fr
+33 7.65.18.21.17

nausicaa.fr

